



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

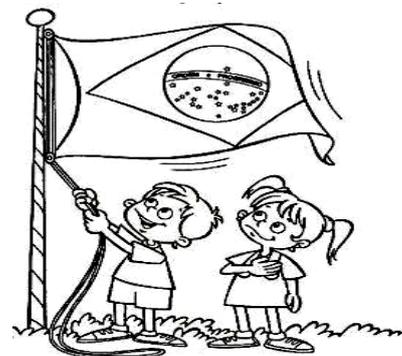
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **18º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE **08/09/2020 A 11/09/2020**.

ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS.

LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR ESTE ROTEIRO NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 11/09/2020.



UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Português: Identificar e interpretar informações explícitas no texto, como requisito básico para a compreensão leitora. • Matemática: Poliedros: - prismas, pirâmides e poliedros platônicos; - elementos: face, aresta e vértice. • História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado. • Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - Diferentes tipos de poluição. • Ensino Religioso: Organizações religiosas (ocidental). • Ciências: Sistema Nervoso.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura literária. Compreensão e interpretação. Gênero textual: “O mágico de Oz” - Tatiana Belinky e “O mágico de Oz” - L. Frank • Associar figuras espaciais e suas planificações (prisma, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. • Identificar as principais causas que levaram a Guerra do Contestado.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a localização de rios de planície e rios de planalto do Brasil.• Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. (Matriz ocidental).• Reconhecer como os seres humanos controlam seus movimentos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

QUARTA-FEIRA - 09/09/2020

HISTÓRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=wZD6Wa9UkjY>

Movimentos sociais no Brasil Guerra do Contestado

A Guerra do Contestado foi um conflito armado que teve a participação de camponeses da fronteira entre Paraná e Santa Catarina, coronéis e oficiais do Governo Brasileiro. O descontentamento popular e o desemprego foram uma das principais causas desse conflito.



A **Guerra do Contestado** aconteceu na região Sul do Brasil, entre os anos de 1912 a 1916. Foi um conflito armado entre camponeses e forças militares, havendo mais de 20 mil participantes.

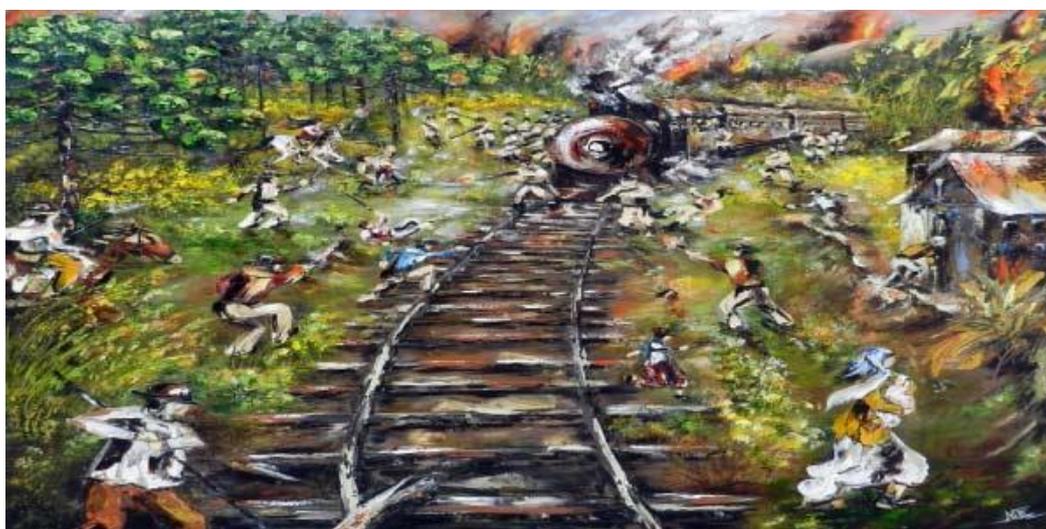
O nome Contestado foi dado, pois os conflitos eram ocorridos em um local de disputa

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

territorial, entre o estado do **Paraná** e **Santa Catarina**.

A Guerra do Contestado foi motivada principalmente pelo **desemprego** e pela **perda de terras dos camponeses**. Uma empresa norte-americana com a ajuda dos coronéis, deu início a construção da **estrada de ferro** entre São Paulo e Rio Grande do Sul, porém para que isso ocorresse várias famílias tiveram que sair de suas terras, o que aumentou o desemprego entre camponeses e gerou insatisfação popular.

Além disso, quando a estrada de ferro ficou pronta, os trabalhadores daquela construção ficaram sem emprego e muitos tinham vindo de outros lugares para trabalhar naquela obra. Assim que ela foi terminada, ficaram sem onde morar e trabalhar, ou seja, haviam mais pessoas insatisfeitas.



Outra causa que motivou a Guerra do Contestado foi a compra de um grande espaço de terra da região por pessoas relacionadas à empresa construtora da estrada de ferro. Nessa área havia casas e as pessoas foram expulsas de suas terras, para a construção de uma empresa madeireira.

Nessa fase brasileira, as regiões mais precárias eram constantemente lideradas por religiosos de caráter messiânico, e a área do Contestado teve a presença do **monge José Maria**, que tinha grande força diante da população. O monge pregava a mensagem de que era necessário a criação de um novo mundo, governado pelas leis de Deus. Assim, ele conquistou vários fiéis, principalmente os camponeses insatisfeitos.

Dessa forma, vários coronéis e governantes começaram a se preocupar com influência do líder José Maria diante dos camponeses, então o governo o acusou de ir contra a República



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

e desestruturar o governo e a ordem regional. Vários soldados e policiais foram atrás do monge e de seus seguidores, porém, resistiram e enfrentaram os oficiais com armas e ferramentas de defesa.

A guerra chegou ao fim em 1916 com vários mortos, logo depois da prisão de um dos principais chefes que comandava a revolta, seu nome era **Adeodato** e foi condenado a trinta anos de prisão.

A guerra do Contestado mostra que os **conflitos não eram negociáveis**. Quando alguém se sentia injustiçado e manifestava sobre, era fortemente combatido pelas forças oficiais, com apoio dos coronéis e força militar.

a) Explique o que foi a Guerra do Contestado?

R) _____

GEOGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=RwcqEXOf7Q>

Rios de planalto e rios de planície

Os rios de planalto são aqueles que apresentam elevado potencial hidrelétrico posto que nascem em regiões altas, e, portanto, apresentam grandes quedas de água, como as cachoeiras. Em alguns trechos, esses desníveis no curso da água impedem ou prejudicam a navegação.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Vales encaixados

Devido à natureza do relevo, no Brasil predominam os **rios de planalto**, que apresentam rupturas de declive, **vales encaixados**, entre outras características, que lhes conferem um alto potencial para a geração de energia elétrica. Os **rios** São Francisco e Paraná são os principais **rios de planalto**.

As Cataratas do Iguaçu são formadas pelo Rio Iguaçu. O Rio Iguaçu banha o estado do Paraná e é afluente do rio Paraná. Ele é o maior rio do estado do Paraná e nasce na região leste de Curitiba.



O Rio Iguaçu nasce numa altitude aproximada de 900 metros (região de Curitiba) e tem sua foz numa altitude de aproximadamente 200 metros (região de Foz do Iguaçu).

Os rios de planície são aqueles que apresentam boas condições para a navegação fluvial, no transporte de cargas e de pessoas, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso. Como exemplo, podem ser citados alguns **rios** da bacia Amazônica (região Norte) e da bacia Paraguaia (região Centro-Oeste, ocupando áreas do Pantanal Mato-Grossense).

O Rio Amazonas entra em território brasileiro a 60 metros de altitude, no município de

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Tabatinga (AM). Percorre quase 3 mil quilômetros por uma região de planície, até chegar finalmente ao Atlântico, sua foz.

Os rios mais conhecidos da Bacia Amazônica são:

- a) Amazonas
- b) Xingu
- c) Solimões
- d) Madeira e Negro



Rio Madeira



Rio Xingu



Rio Amazonas

- 1) Sabemos que existem rios de planície e de planalto. Observe as figuras a seguir e, em seguida, responda as questões:



(1)



(2)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Escreva qual é o tipo de rio apresentado nas imagens.

• Imagem 1: _____

• Imagem 2: _____

b) Escreva duas utilidades de um rio de planície:

ENSINO RELIGIOSO

https://www.youtube.com/watch?v=v3W_oGiayx0

1) Leia o texto com atenção:

O judaísmo é a religião monoteísta que possui o menor número de adeptos no mundo, cerca de 12 a 15 milhões.



O judaísmo é a religião monoteísta mais antiga do mundo. Originou-se por volta do século XVIII a.C., quando Deus mandou Abraão procurar a terra prometida. Seu desenvolvimento ocorreu de forma conjunta ao da civilização hebraica, através de Moisés, Davi, Salomão etc., sendo que foram esses dois últimos os reis que construíram o primeiro templo em Jerusalém.

Os judeus acreditam que YHWH (Javé ou Jeová, em português) seja o criador do universo, um ser onipresente, onipotente e onisciente, que influencia todo o universo e tem uma relação especial com seu povo. O livro sagrado dos judeus é o Torá ou Pentateuco, revelado diretamente por Deus. Para o judaísmo, o pecado mais mortal de todos é o da idolatria, ou seja, a prática de adoração a ídolos e imagens.

Os cultos são realizados em templos denominados sinagogas. Os homens usam uma

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

pequena touca, denominada **kippa**, como forma de respeito para com Deus. Os principais rituais são a circuncisão, realizada em meninos com 8 dias de vida, representando a marca da aliança entre Deus e Abraão e seus descendentes; e o Bar Mitzvah (meninos) e a Bat Mitzvah (meninas), que representam o início da vida adulta.

Os livros sagrados dentro do judaísmo não fazem referência à vida após a morte, no entanto, após o exílio na Babilônia, os judeus assimilaram essa ideia. Na verdade, essas crenças variam conforme as várias seitas judaicas. A base da religião judaica está na obediência aos mandamentos divinos estabelecidos nos livros sagrados, uma vez que, para eles, isso é fazer a vontade de Deus e demonstrar respeito e amor pelo criador.

A história da Igreja Católica tem seu início por volta do ano 30 d.C., por ocasião do ministério de Jesus Cristo Nosso Senhor e da escolha dos 12 apóstolos com os quais Jesus Cristo mesmo edificou Sua **Igreja**, escolhendo dentre eles um como principal, "primeiro entre iguais", Simão, que Ele chamou Pedro, que O reconheceu.

O Cristianismo surgiu na Palestina, região sob o domínio romano desde 64 a.C. Tem como origem a tradição judaica de crença na vinda de um Messias, o redentor, o salvador, o filho de Deus, cuja vinda seria uma redenção para todos aqueles que acreditassem nele. O apóstolo Paulo, judeu com cidadania romana, deu caráter universal à nova religião: segundo ele, a mensagem de Jesus, chamado de Cristo (o ungido) por seus seguidores, era dirigida não somente aos judeus, mas a todos os povos.

A igreja católica foi a primeira instituição religiosa cristã a ser organizada e institucionalizada e também a primeira religião estrangeira a chegar no Brasil.

A primeira missa no Brasil foi celebrada por Henrique de Coimbra, frade e bispo português, no **dia 26 de abril de 1500** (6 de maio, no calendário atual), um domingo, na praia da Coroa Vermelha, em Santa Cruz Cabralia, no litoral sul da Bahia.



As escolas jesuítas seguem como reflexo na atual sociedade. Isso se deve ao fato de os **jesuítas** são uma ordem fundada por Inácio de Loyola, em Paris (1534). Os objetivos eram de levar o catolicismo a novos povos e de fazer frente à expansão da reforma protestante.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A **Assembleia de Deus** chegou ao **Brasil** por intermédio dos missionários suecos Gunnar Vingren e Daniel Berg, que aportaram em Belém, capital do Estado do Pará, em 19 de novembro de 1910, vindos dos Estados Unidos. A princípio, frequentaram a Igreja Batista, denominação a que ambos pertenciam nos Estados Unidos.



O **pentecostalismo** é um movimento de renovação de dentro do cristianismo que dá ênfase especial numa experiência direta e pessoal de Deus através do Batismo no Espírito Santo. O termo **pentecostal** é derivado de Pentecostes, um termo grego que descreve a festa judaica das semanas.

Uma igreja pentecostal é **uma igreja que aceita que os dons “mais sobrenaturais” do Espírito Santo podem se manifestar na atualidade**. Os crentes são incentivados a buscar esses dons, para a edificação da igreja. As igrejas pentecostais são mais conhecidas por promover o dom de falar em línguas.

- 1) Agora crie um verso sobre as religiões ocidentais.
-
-

QUINTA-FEIRA - 10/09/2020

CIÊNCIAS

<https://www.youtube.com/watch?v=uxzAzXzAyl8>

- 1) Leia o texto e as imagens com atenção:

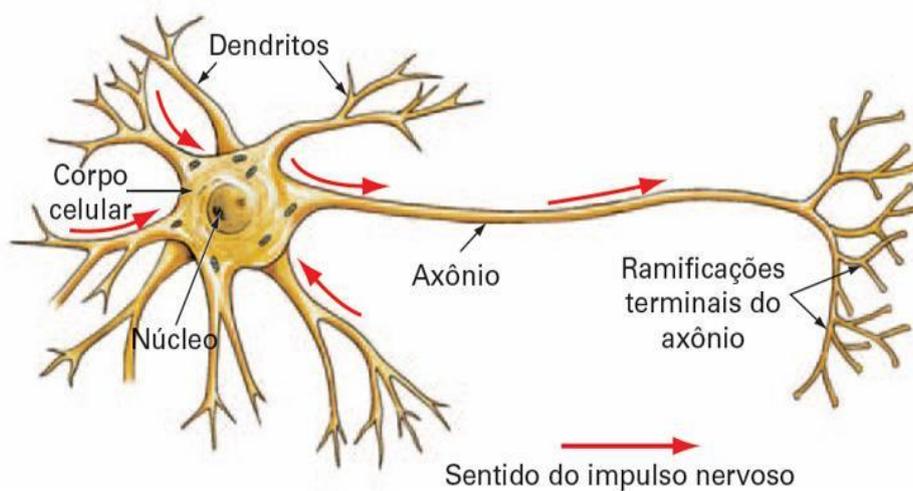
Sistemas de coordenação: Sistema nervoso

Para que a comunicação entre os neurônios seja possível, algum tipo de informação deverá ser transmitido de um neurônio para o neurônio seguinte. Esta informação é fornecida sob forma de **IMPULSOS NERVOSOS**.

Em um neurônio, os estímulos se propagam sempre no mesmo sentido: são recebidos

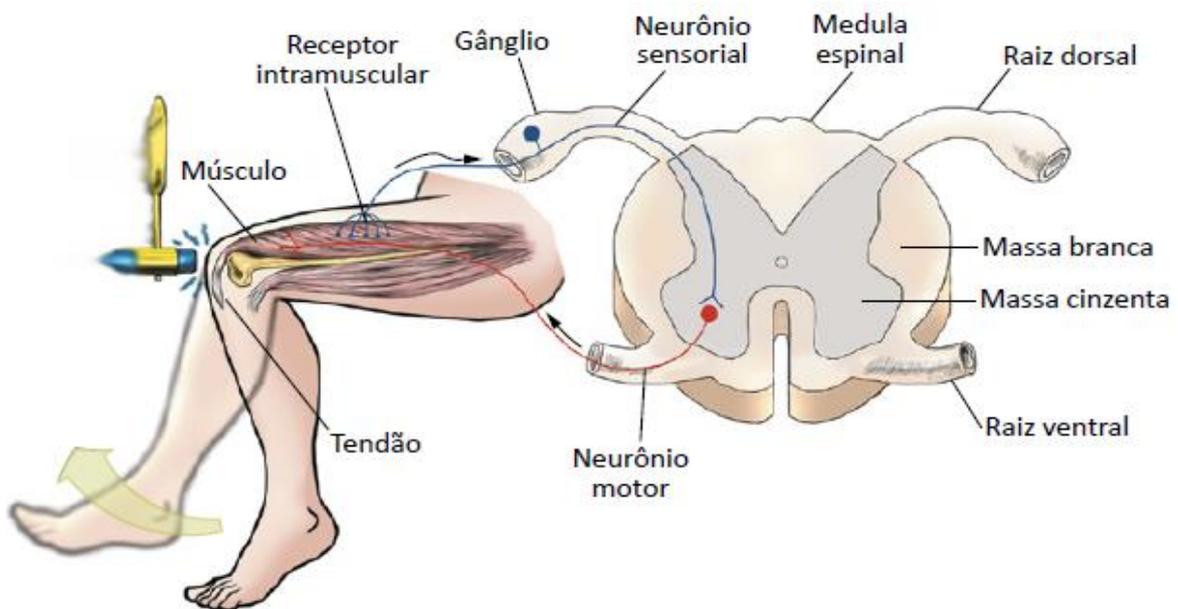
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

pelos DENDRITOS, seguem pelo CORPO CELULAR, percorrem o AXÔNIO e, da extremidade deste, são passados a célula seguinte.



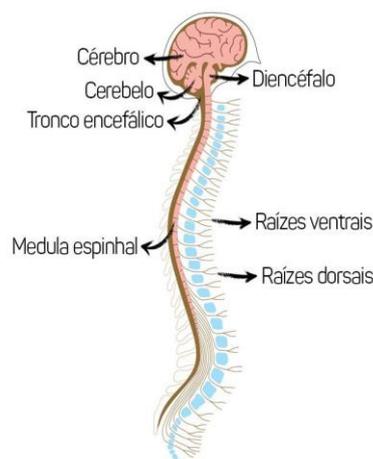
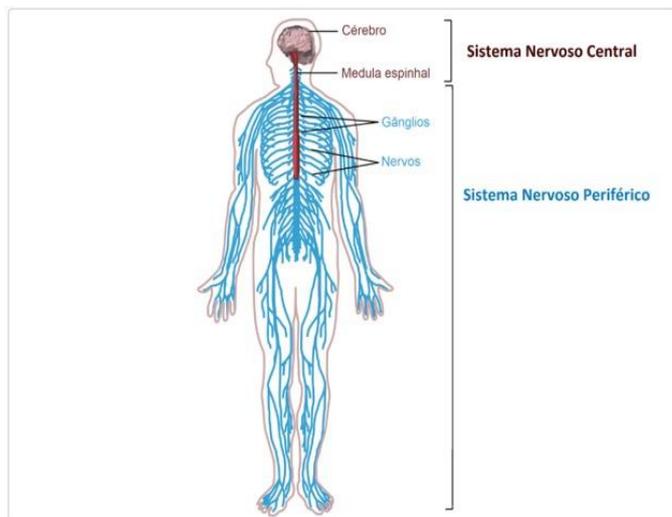
Os **ATOS REFLEXOS** são reações tão rápidas e involuntárias que a mensagem só chega ao cérebro depois da resposta ter sido gerada. Isso acontece porque esses atos são respostas dadas pela medula espinhal a um determinado estímulo.

O ato reflexo é de extrema importância para a sobrevivência, pois ajuda o ser humano tomar decisões que necessita de respostas imediatas. Isso evita, por exemplo, que tenhamos graves ferimentos, como ao tocar em uma panela quente.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Sistema nervoso central (SNC) é formado pelo encéfalo e pela medula espinhal.



O encéfalo é constituído por:

- Cérebro
- Cerebelo
- Tronco encefálico

O cérebro é o principal órgão do Sistema Nervoso. Ele é responsável por comandar ações motoras, estímulos sensoriais e atividades como a memória, a aprendizagem, o pensamento e a fala.

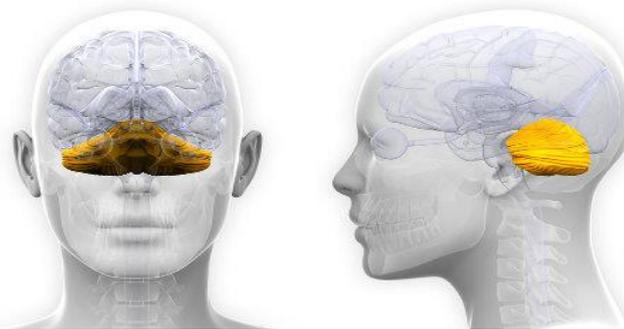
Nosso cérebro é formado por bilhões de **neurônios**. Mas eles não estão isolados. Pelo contrário, existem centenas de bilhões de conexões entre eles, formando uma enorme rede de comunicação, a rede neural.

Quando essas redes são formadas, o cérebro trabalha: faz um raciocínio, guarda uma lembrança, nos faz sentir um desejo, além de muitas outras coisas.

Essas redes se constroem e se desmancham por toda a vida de uma pessoa. Isso explica, por exemplo, porque temos diferentes vontades e comportamentos em determinadas épocas da vida. A todo momento redes neuronais estão se fazendo e se desfazendo dentro do seu cérebro.

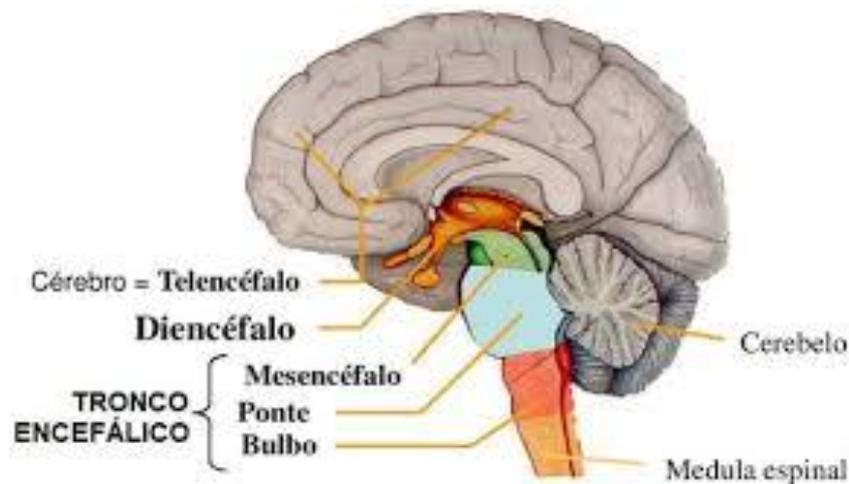
O **cerebelo** está relacionado com a manutenção do equilíbrio corporal, controle do tônus muscular e aprendizagem motora.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Cerebelo

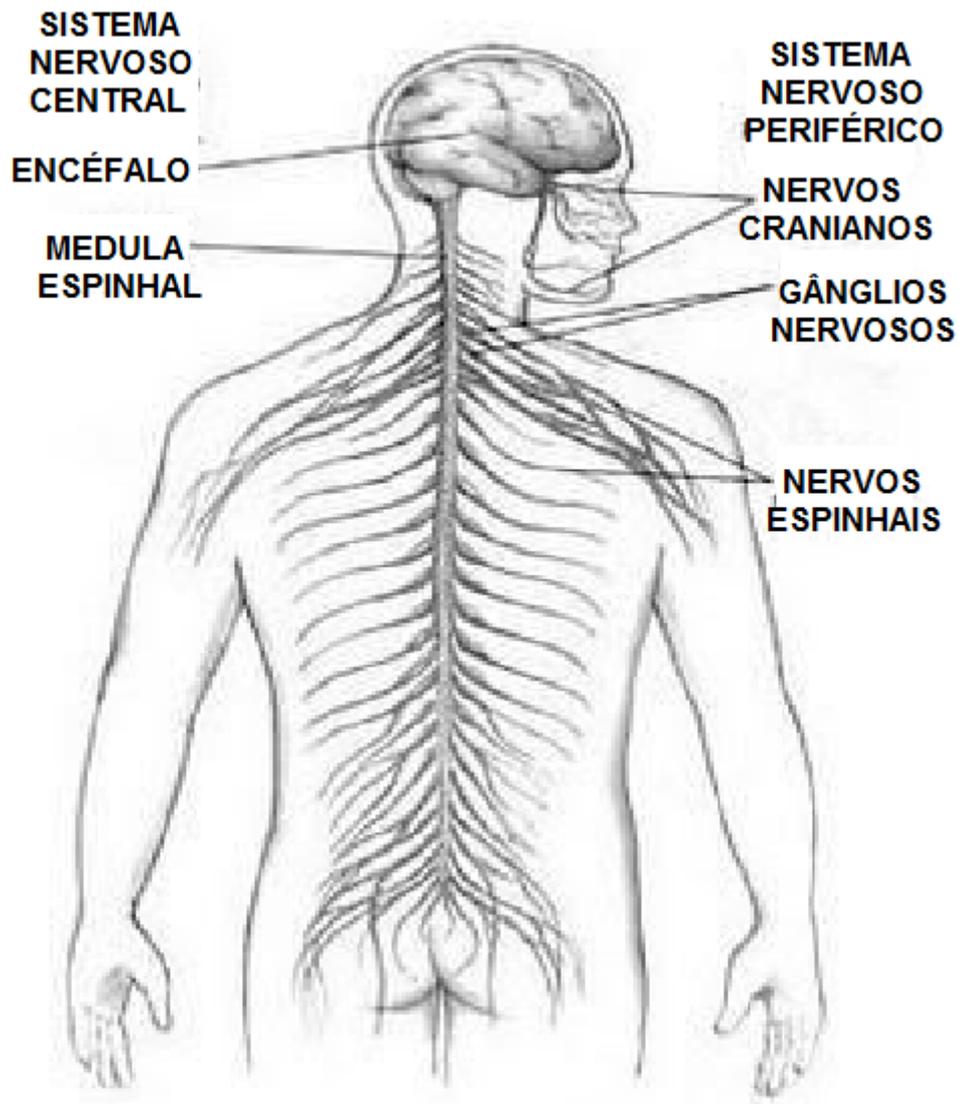
O **tronco encefálico** é a região do encéfalo responsável pela união entre a medula espinhal e o cérebro. É constituído pelo mesencéfalo, ponte e bulbo, que são responsáveis pelas **funções** básicas para a manutenção da vida, como a respiração, o batimento cardíaco e a pressão arterial.



Tronco encefálico

A **medula** espinhal é a porção alongada do sistema nervoso central, é a continuação do bulbo, que se aloja no interior da coluna vertebral em seu canal vertebral, ao longo do seu eixo crânio-caudal.

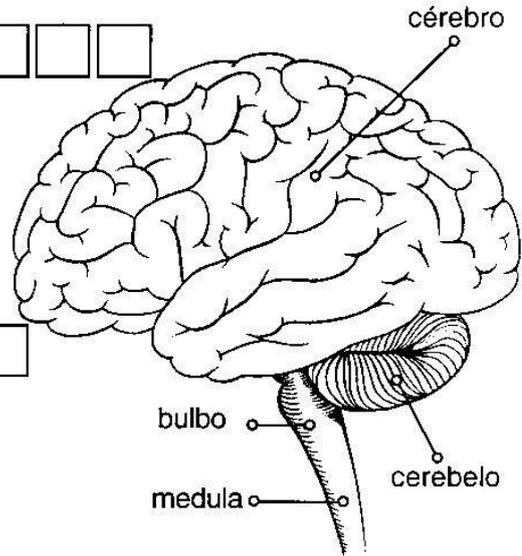
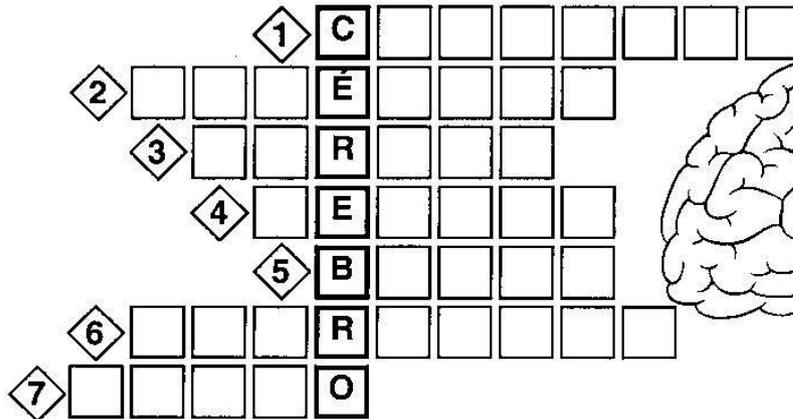
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O **sistema nervoso periférico** é a parte do **sistema nervoso** formada por nervos e gânglios e que está relacionada com a transmissão de informações para o SNC e para órgãos periféricos. O **sistema nervoso** é um importante **sistema** do nosso corpo e está relacionado diretamente com a nossa sobrevivência.

Cruzadinha

- Leia as afirmativas abaixo e complete a cruzadinha.



- 1 Controla os músculos e o equilíbrio.
- 2 Recebe todas as mensagens vindas do ambiente.
- 3 Fazem a ligação entre o encéfalo e a medula espinhal e todo o organismo.
- 4 Liga o encéfalo às diversas partes do corpo.
- 5 Controla as ações involuntárias, como a respiração.
- 6 São células do sistema nervoso.
- 7 Órgão do sentido que nos permite enxergar.

2) Qual é o principal órgão do Sistema Nervoso? Ele é responsável por quais funções?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA:

1- Leia o texto e depois realize as atividades propostas:

HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Letra: Evaristo Ferreira da Veiga

Música: Dom Pedro I

Já podeis, da Pátria filhos,
Ver contente a mãe gentil;
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil.
Já raiou a liberdade
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil.

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.

Os grilhões que nos forjava
Da perfídia astuto arдил...
Houve mão mais poderosa:
Zombou deles o Brasil.
Houve mão mais poderosa:
Houve mão mais poderosa:
Zombou deles o Brasil.

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.

Não temais ímpias falanges
Que apresentam face hostil.
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil.
Vossos peitos, vossos braços
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil.

Brava gente brasileira!
Longe vá...temor servil:
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.

Parabéns, ó brasileiro!
Já , com garbo juvenil,
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil.
Do universo entre as nações
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil.

Brava gente brasileira
Longe vá... temor servil
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a Pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.

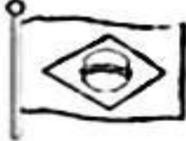


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Decifre a carta enigmática:

CARTA ENIGMÁTICA

Escreva a palavra certa abaixo do desenho.

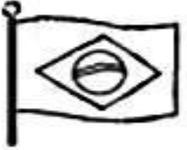
Nossa  é muito bonita.

Agora escreva a frase toda como ficou.

A  é o símbolo da  tria.

7 de _____ mbro é o Dia da Independência do



A  é um sím  da  ssa  tria.

Devemos ouvir os nosso Hinos de



SEXTA - FEIRA 11/09/2020

MATEMÁTICA

**POLIEDROS: - PRISMAS, PIRÂMIDES E POLIEDROS PLATÔNICOS
ELEMENTOS: FACE, ARESTA E VÉRTICE.**

1- Assistir o vídeo (aula 36 do dia 28/08):

<https://www.youtube.com/watch?v=hyLfbQ-FC8E&feature=youtu.be>

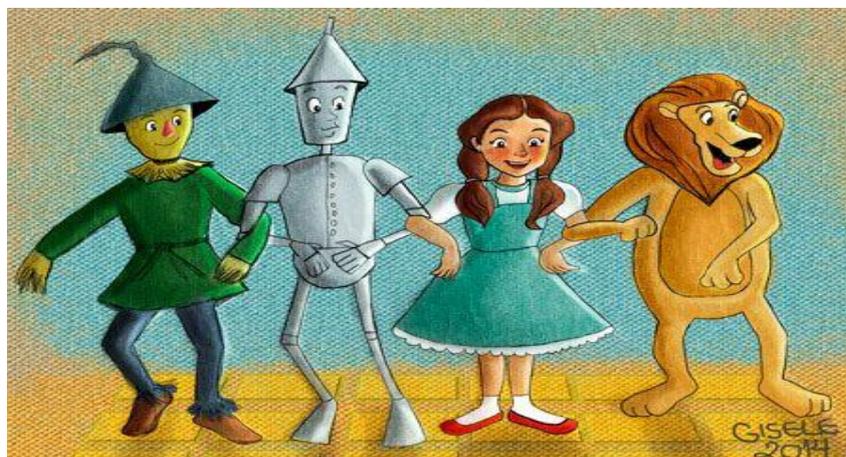
2- No seu Livro de Matemática resolva as atividades das páginas 70 e 71, no próprio livro, de acordo com a orientação do áudio da sua professora.

LÍNGUA PORTUGUESA

Assistir o vídeo (Aula 53 de Língua Portuguesa)

<https://www.youtube.com/watch?v=51Ufmu1me3k&feature=youtu.be>

O Mágico de Oz





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dorothy morava com seu tio Henrique e sua tia Ema nas Terras do Kansas.

Dorothy gostava muito de brincar com seu cachorrinho Totó.

Um dia, veio uma tempestade com um tornado. Dorothy fez a casa subir tão alto que eles foram cair numa terra estranha.

Dorothy não sabia voltar para o Kansas. Aí veio uma bruxinha boa e disse que só o Mágico de Oz poderia ajudá-la.

Ela deu a Dorothy sapatinhos dourados, que eram mágicos.

Foram por um caminho de pedras amarelas, e aconteceu de Dorothy libertar um espantalho. Ele não tinha cérebro. Ela disse que o Mágico lhe daria um.

Depois, viram um homem de lata enferrujado que queria ser generoso, mas não tinha coração. Dorothy disse que o Mágico de Oz conseguiria um coração para ele.

Mais tarde, um leão covarde atacou o pequeno Totó. Dorothy ordenou que o leão fosse com eles, para que o Mágico de Oz lhe desse coragem.

Ao encontrarem o Mágico de Oz, ele disse: “Vou fazer o que o Espantalho, o Homem de Lata e o Leão pedem, mas só a bruxa do sul vai poder ajudar Dorothy”.

Foram até onde morava a bruxa do sul. Ela sorriu e disse para Dorothy: “É só bater três vezes no chão com estes sapatos encantados e fazer o pedido”.

Então, Dorothy despediu-se dos amigos, fez o que a bruxa mandou e... zum! Voltou a ser feliz com o tio Henrique e a tia Ema, na sua terra do Kansas.

1) Marque com um "X" a resposta correta.

a) Quem foi o primeiro personagem que Dorinha conheceu?

() Leão () Homem de Lata () Espantalho.

b) Qual era o pedido do Homem de Lata ao Mágico de Oz?

() miolos () coragem () coração

c) Qual era o desejo do Leão?

() ter um coração () ter miolos () ter coragem



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d) E o que desejava o Espantalho?

() ter um cérebro () ter coragem () ter um coração

2) Registre em forma de desenho os personagens que Dorinha encontrou pelo caminho até a cidade Esmeralda , e depois faça um frase sobre cada um deles .

Espantalho

Homem de Lata



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

TERÇA-FEIRA 08/09/2020

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

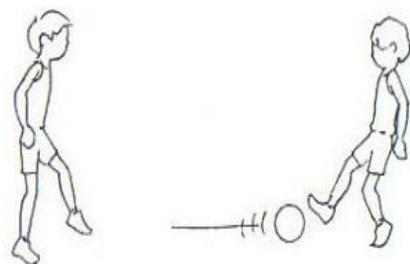
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “**FUTSAL**”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO**.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do **PASSE E CHUTE**. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importantes e mais executados em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu destino, tem menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, “passe de peito”, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é

aquele que busca afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ

ATIVIDADES:

PASSE:

- Em duplas, manter uma distância entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).

- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.

- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.

- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”, fazer um desenho do jogo, ou escrever qual fundamento você mais gostou de fazer.

BOA AULA!!



18º ROTEIRO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

FAÇA UM DESENHO DO JOGO, OU ESCREVA QUAL FUNDAMENTO VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

TERÇA-FEIRA 08/09/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA: PAISAGEM SONORA
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA. • PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA. • PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL. • PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO OS ESTUDOS ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:</p> <p align="center">https://www.youtube.com/watch?v=O9378qa1law&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=71&t=0s</p> <p align="center">ARTE</p> <p align="center">❖ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS</u></p> <p>SAIBA QUE: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.</p> <p>Uma paisagem sonora é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.</p> <p align="center">ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>➤ PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA</p> <p>➤ PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4</p> <p>➤ Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc.</p> <p>2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMO IREMOS FAZER: • ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA). • PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM. • DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...). • COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	<p>FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.</p>



18º ROTEIRO: “PAISAGEM SONORA”

ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA (MAR) OU URBANA) E FAÇA A SUA COMPOSIÇÃO:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

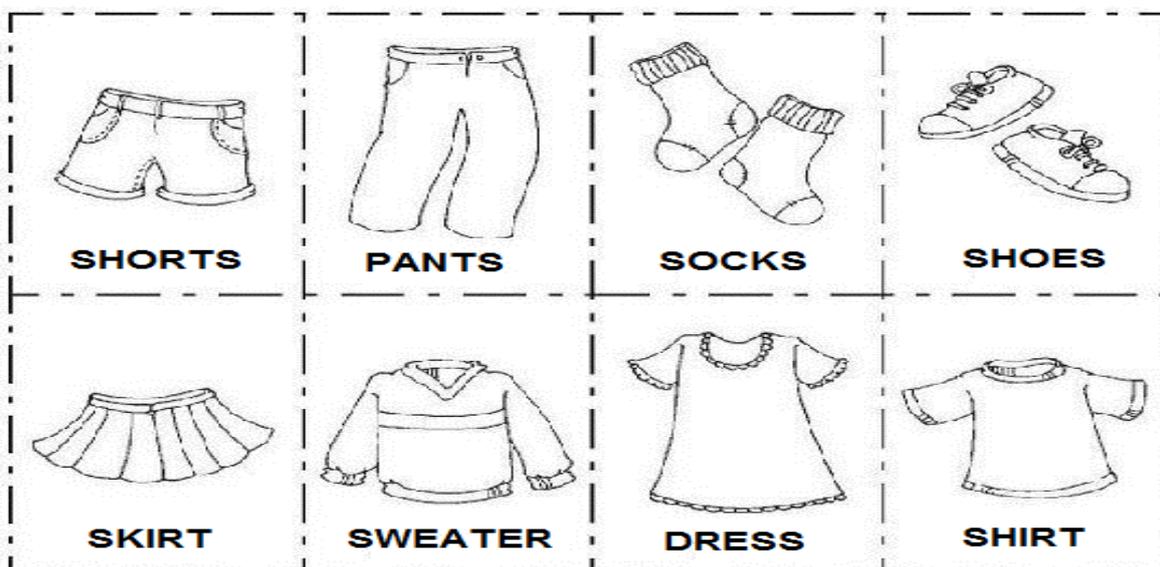
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

TERÇA-FEIRA 08/09/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever e nomear roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<p align="center">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U</p> <p align="center">https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU</p>

CLOTHES (ROUPAS)





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 - LET'S WRITE THE NAME OF THE CHILDREN'S CLOTHES!

(VAMOS ESCREVER O NOME DAS ROUPAS DAS CRIANÇAS!)

SHE (ELA)

HE (ELE)



COMPLETE A FRASE COM ALGUMA PEÇA DE ROUPA QUE AS CRIANÇAS ESTEJAM USANDO, COMO NO EXEMPLO:

EX: HE IS WEARING SHOES (ELE ESTÁ USANDO SAPATOS)

OBS: PRESTE ATENÇÃO PRA SABER SE A FRASE ESTÁ FALANDO SOBRE ELA (SHE) OU SOBRE ELE (HE).

- A) SHE IS WEARING.....
- B) HE IS WEARING.....
- C) SHE IS WEARING
- D) HE IS WEARING.....
- E) HE IS WEARING